

	article suivant
6 juillet 2010	Les scores
<p>Le courrier du jour AnniversaireLe courrier du jour " Chantecler " a cent ans</p>	
	<p>Ce samedi 26 juin, G 20, retraites et déficits, Mondial, occupent la " une " du <i>Monde</i>. Ce même jour, mais très loin, au coeur du Pays basque, la petite ville de Cambo-les-Bains et les Amis d'Arnaga et de Rostand célèbrent, dans la ferveur, le centenaire de <i>Chantecler</i>. Un colloque se tient dans la demeure qu'Edmond Rostand a conçue et fait réaliser, Arnaga, ce " <i>poème de pierre et de verdure</i> ". Dans l'orangerie, dix universitaires et chercheurs venus de toute la France et de Grande-Bretagne ont éclairé à leur tour la genèse d'une pièce déroutante mais fascinante, peuplée de " <i>drôles d'oizoos</i> ". Ils ont multiplié les approches, scruté la personnalité de son auteur, exploré de nouvelles lectures possibles. Le texte reste bien vivant et le public, vite passionné, a suivi, a débattu et a témoigné.</p> <p>Je m'interroge : quelles initiatives analogues sont prises dans le reste d'un pays qu'on dit pourtant trop enclin à la commémoration ? Quelle troupe osera reprendre cette oeuvre théâtrale, avec une aide officielle ? Quel cinéaste tentera une nouvelle adaptation, cent ans après le court et savoureux film d'animation d'Emile Cohl ? Tel manuel scolaire a décrété " <i>Chantecler</i> : échec définitif ! ", à la façon du paon, ce pédant vaniteux. La sentence est-elle vraiment sans appel ?</p> <p>Yves Louis Bassussarry (Pyrénées-Atlantiques) © Le Monde</p>
article précédent	article suivant
Oxymore	Les scores